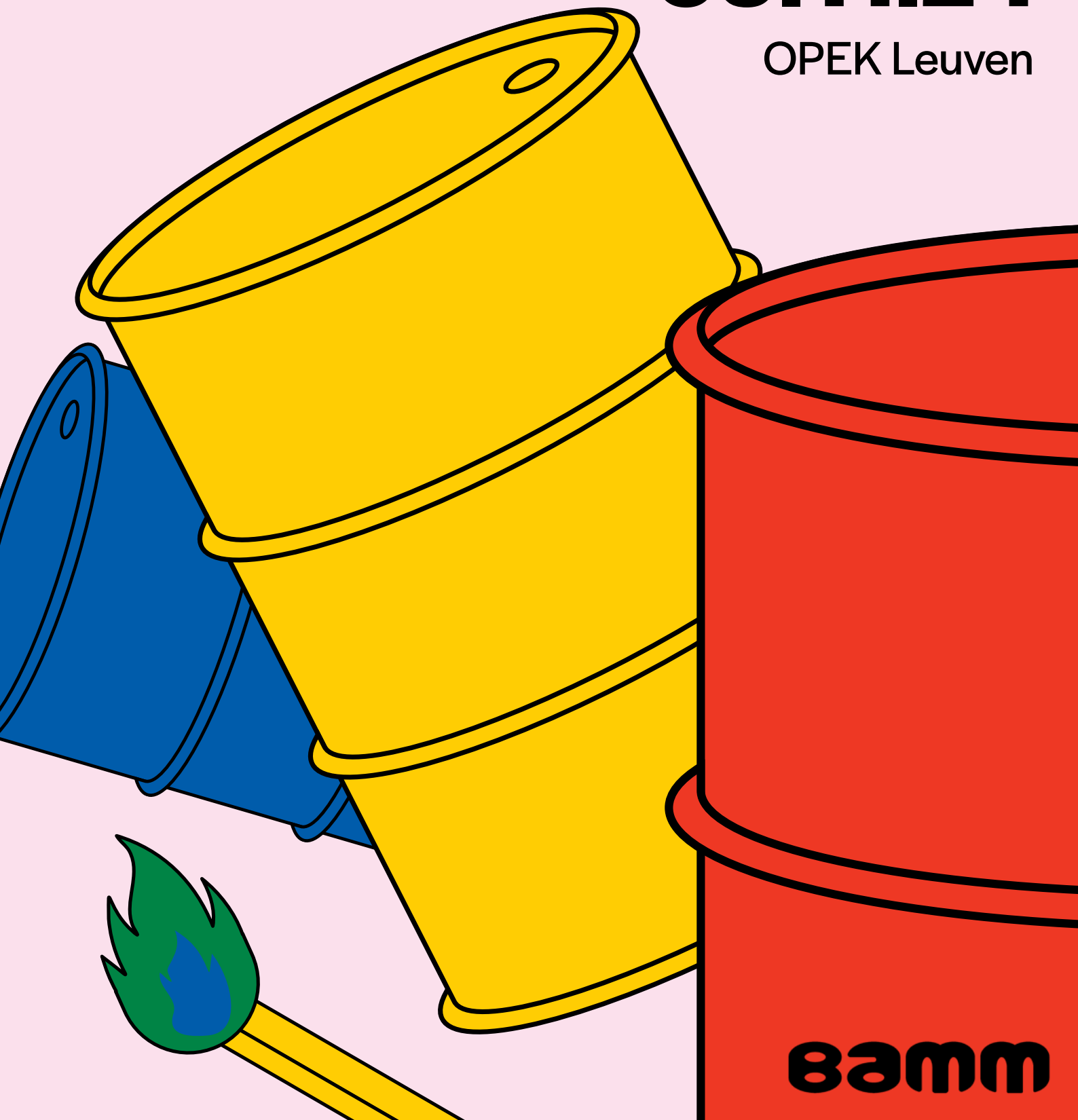


Petrol

Vormingsdag voor het Jeugdwerk

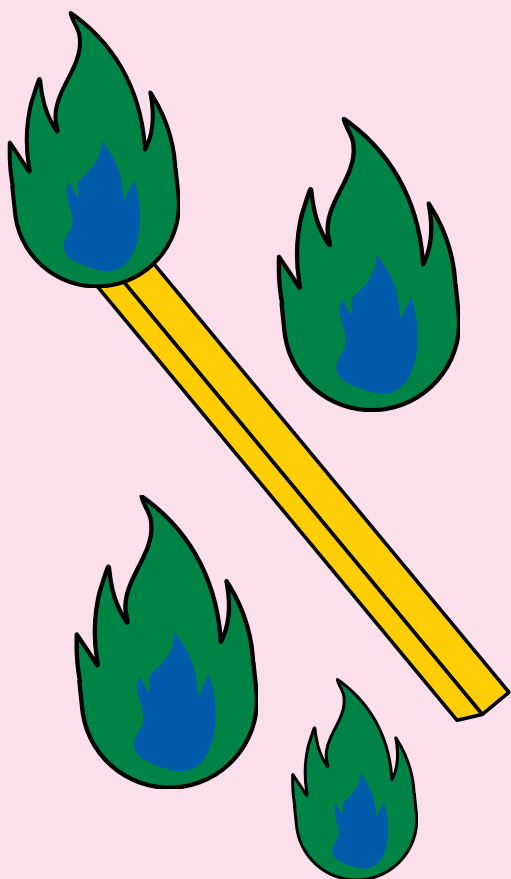
09.11.24

OPEK Leuven



8amm

Petrol geeft vuur aan **jeugdwerk**

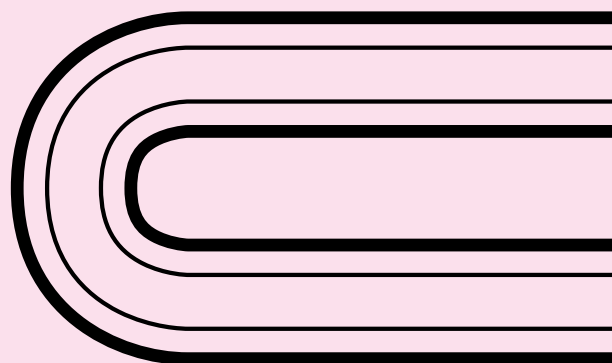
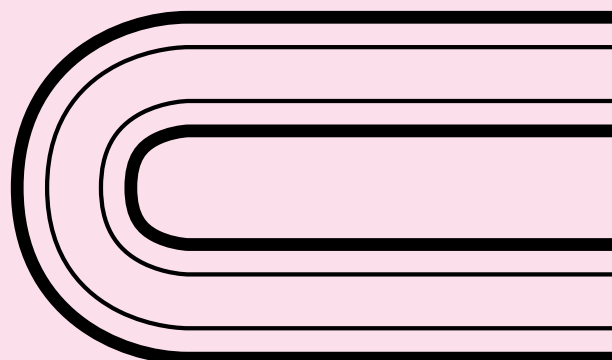


Kom mee creatieve brandstof tanken! Petrol is een **gratis vormingsdag** voor vrijwilligers, beroepskrachten uit het jeugdwerk en liefhebbers van kunst en cultuur. Een dag vol **kunst-inspiratie**, interessante **ontmoetingen en uitwisseling**, zelf creatief bezig zijn en met een volle tank ideeën weer naar huis keren!

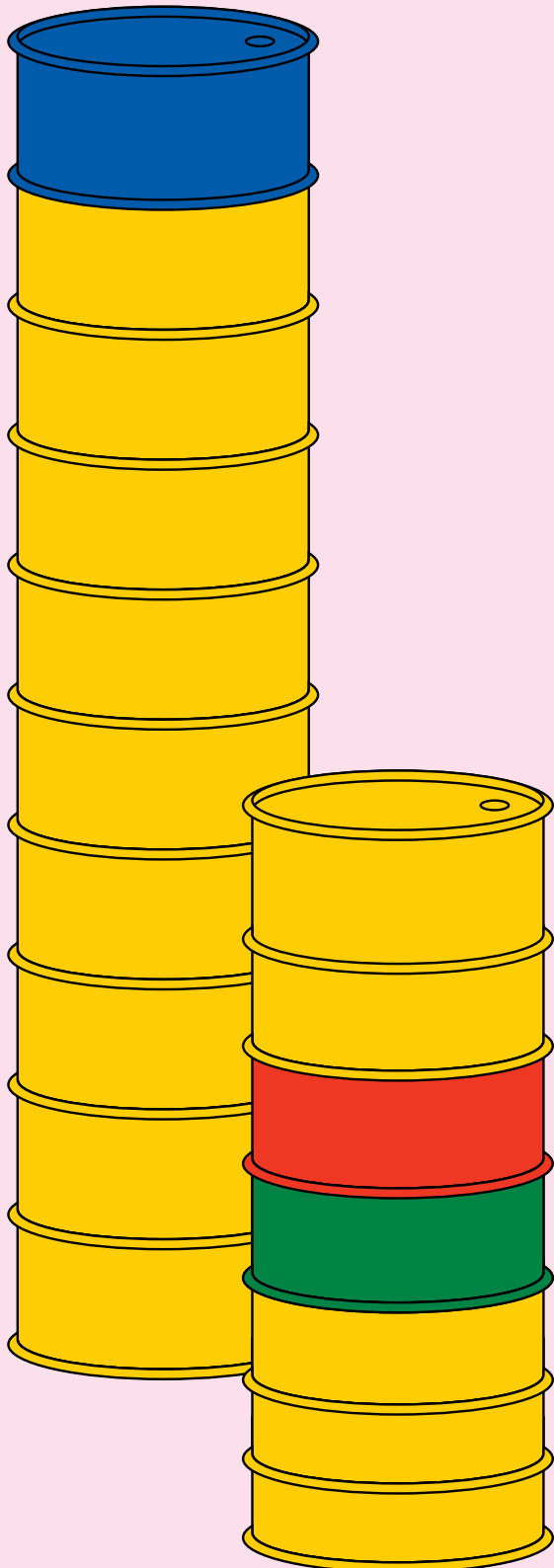
Op **9 november** nodigt BAMM je graag uit voor een dag vol vormingen, inspiratie en creativiteit. Het **veelzijdige programma** werd samengesteld voor jongeren uit het jeugdwerk en de cultuureducatieve sector. En dat helemaal gratis en voor niks.

BAMM is verbonden aan een heel arsenaal vrijwilligers uit het jeugdwerk. Speciaal voor hen werd Petrol in het leven geroepen: een dag waar iedereen creatieve brandstof kan komen tanken. Zo'n waardevolle dag willen we graag opentrekken naar de hele sector. Daarom zijn sinds vorig jaar alle vrijwilligers en beroepskrachten uit het jeugdwerk welkom. **Ben je jeugdwerker, vrijwilliger, kunstenaar, leerkracht of gewoon gepassioneerd door kunst en cultuur?** Dan ben je meer dan welkom op Petrol!

Schrijf je in voor Petrol via deze link



Programma



Voormiddag

10:30 - 12:30

- Swingende schilderijen en bewegende beelden
- Horizontale organisatiestructuren
- Mooss-methodiek onder de loep
- Zaalteksten in kunsttentoonstellingen: do's & don'ts
- Omstaanderstraining
- Visual storytelling over cultuur op sociale media

Namiddag blok 1

13:30 - 15:30

- Explosief theater
- Publiekswerking met impact van kind tot tiener
- CirkWIE? CirkUS
- Mindful fotograferen
- Pret met social media
- De zomerresidenten van De Garage

Namiddag blok 2

16:00 - 18:00

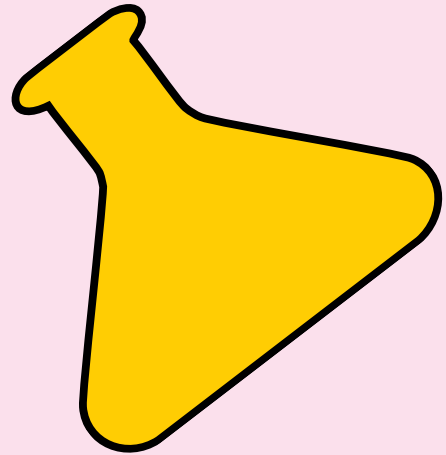
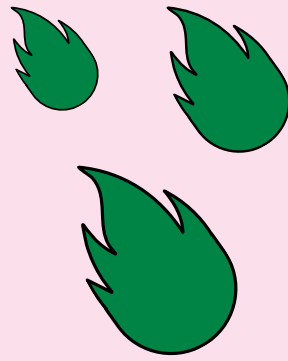
- Move, Play and Connect
- ZINE café
- Swingende Salsa Sessie
- Puur Percussie
- T-shirts en totebags beschilderen
- Navigeren in kunst en cultuur? Dat doen we samen.

Praktische info

Petrol gaat door op **9 november** in **OPEK Leuven**. Er wordt ook een vegetarische lunch en avondeten voorzien! Aan externe vrijwilligers of beroepskrachten vragen we een kleine bijdrage voor het eten: €5 voor de lunch en €7 voor het avondeten.

Inschrijven

Je kan je inschrijven voor de hele dag of voor één enkele sessie! Inschrijven voor de vormingen is gratis, maar wel verplicht. Zo weten wij wie we kunnen verwachten!



Activiteitsniveau

Bij elke sessie zal je een graadmeter vinden die aangeeft hoe actief de sessie is.



Vooraf luisteren



Veel luisteren, maar ook zelf nadenken



Een beetje luisteren, meedenken en dingen doen



Veel zelf doen



Veel actief zelf doen

Swingende schilderijen en bewegende beelden

Verras je publiek met een actief toonmoment in plaats van een stilstaande tentoonstelling. Muziek of theater op het podium, dat kennen we allemaal. Maar kan dit ook actiever? In deze vorming dompelen we ons onder in het schilderplezier van Action Painting, schilderkunst en beeldende performance. We ontdekken hoe je dit kan inzetten voor een actief toonmoment of spetterende show. Deze methodische tools komen altijd van pas als je met groepen werkt.

Britt is docent voor beeldende kunst bij Mooss (BAMM). Haar missie: goesting geven in kunst en jullie innerlijke kunstenaars laten ontwaken.

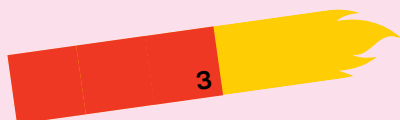


Horizontale organisatiestructuren

TRILL is een organisatie voor en door jongeren: ze mikken op inspraak op alle niveaus. Dat is een belofte die gepaard gaat met verstrekkende gevolgen. De hele organisatie probeert zo transparant en laagdrempelig mogelijk te zijn voor hun jongeren. Beslissingen worden gedeeld gemaakt, in het team, en eigenaarschap is een kernwaarde in alle projecten. Vertrekkende vanuit het TRILL ecosysteem lichten ze de plek van jongeren in hun organisatie toe. Na deze korte inleiding werken ze samen met jullie aan een reeks van methodieken om een inspraakcultuur te creëren in een (klas)groep of team. Hoe zorg je voor heldere communicatie en feedback, voor het transparant delen van je plannen, en hoe voed je een cultuur waar de kritische stem van iedereen geëerd wordt?

TRILL biedt en faciliteert een platform voor nieuwe narratieven, waar alle kinderen, jongeren en kunstenaars (0-30 jaar) binnen een (groot)stedelijke context de kans krijgen om radicaal ruimte in te nemen om zich uit te drukken. Met workshops, activiteiten en projecten die vanuit henzelf komen, experimenteren we met een brede waaier aan innoverende en digitale kunstvormen.





Mooss-methodiek onder de loep

Mooss bestaat meer dan dertig jaar en heeft in die tijd een heel uitgebreide praktijk opgebouwd als bemiddelaar tussen kunst en erfgoed aan de ene kant en kinderen, jongeren en hun begeleiders aan de andere kant. De organisatie maakt hiervoor gebruik van een methodiek onderbouwd door vijf bekende theorieën.

Lotte is Bazar-medewerker, Julot een ervaren begeleider bij Bazar (BAMM). Samen geven zij helder weer wat de Mooss-methodiek precies inhoudt en hoe deze kan helpen in je dagelijkse werking.

Zaalteksten in kunsttentoonstellingen: do's & don'ts

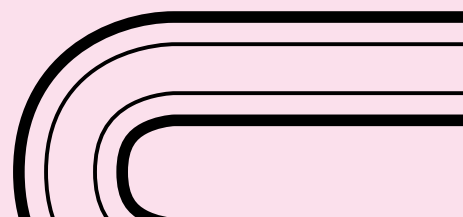
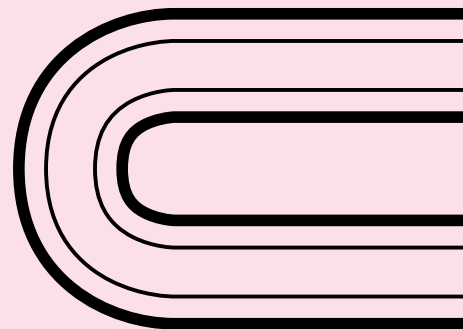
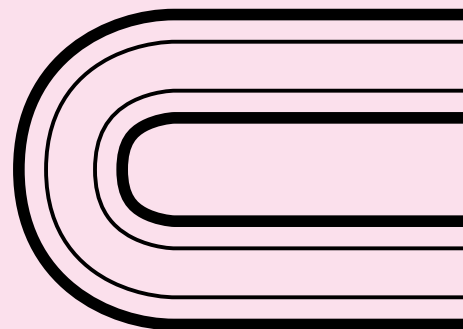
Hoe communiceer je helder en enthousiasmerend over kunst? Hoe schrijf je een zaaltekst die prikkelt in plaats van irriteert? Van tekstlengte over taalgebruik tot inhoud: wat zijn de do's and don'ts? Aan de hand van internationale richtlijnen en sprekende voorbeelden onderzoeken we de ingrediënten van een sterke publiekstekst, om het vervolgens ook zelf eens te proberen!

Dr. Marijke Van Eeckhaut is gespecialiseerd in bemiddeling in kunst- en erfgoedcontexten. Zij geeft onder andere les aan het postgraduaat Curatorial Studies in Gent, is verantwoordelijk voor de methodiekontwikkeling bij BAMM en ondersteunt musea en erfgoedsites bij hun bemiddeling.



Omstaanderstraining

Iedereen krijgt wel eens te maken met ongepast gedrag, discriminatie of racisme. Door te reageren als omstaander kan je een groot verschil maken. Tijdens deze interactieve training voor omstaanders leer je om effectief te reageren wanneer je ongepast gedrag ziet. Zo zorg je ervoor dat het slachtoffer zich niet alleen voelt en toon je dat we discriminatie, racisme en ongepast gedrag niet tolereren.



Voormiddag

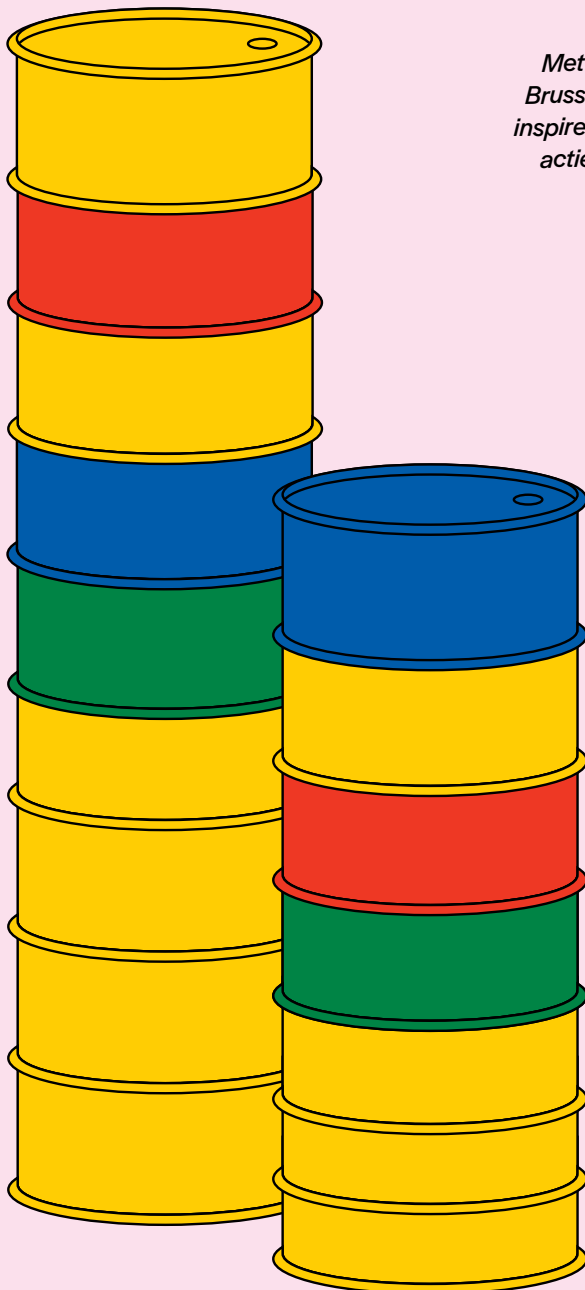
10:30 - 12:30



Visual storytelling over cultuur op sociale media

Heb je soms het gevoel dat je verdrinkt in een eindeloze stroom van online informatie en wil je leren hoe je jouw stem laat horen op sociale media? Ontdek in deze workshop hoe je jouw ideeën omtovert tot verhalen die niet alleen opvallen, maar ook blijven hangen. Til je communicatie naar een hoger niveau met de praktische tips van UiTX.

Met UiTX kunnen 16- tot 26-jarigen in Vlaanderen en Brussel meer cultuur ontdekken: een agenda op maat, inspirerende selecties via sociale media, campagnes of acties op scholen... Belangrijk: alles in samenwerking met jonge makers en curatoren.



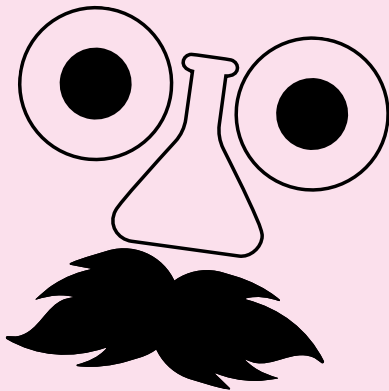


Explosief theater

Een partypopper, een bomontploffing of een protje.

Een knallende ruzie, een gelukkig moment of een vuurwerk aan verdriet. Elke explosie heeft een verhaal.

Tijdens deze workshop gebruiken we letterlijke en figuurlijk explosies als inspiratiebron en werken we naar onze eigen gemaakte scènes toe. Wil jij het meemaken?



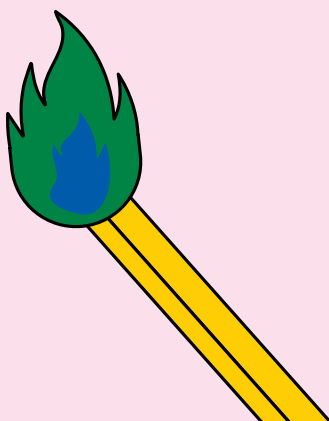
Rosa is theaterverantwoordelijke bij Mooss (BAMM) en geeft workshops aan kinderen en jongeren door heel Vlaanderen. Ze zet graag haar eigen gekte in om te laten zien dat je niks kan gebeuren als je buiten de lijntjes kleurt.

Publiekswerking met impact van kind tot tiener



Ben je op zoek naar nieuwe manieren om jouw publiekswerking aantrekkelijker te maken voor families en jongeren? Wil je leren hoe je rondleidingen kunt creëren die niet alleen informatief, maar ook boeiend en interactief zijn? Tijdens deze actieve workshop duiken we dieper in de kunst van het maken van rondleidingen die zowel jong als oud betrekken en enthousiasmeren. Je maakt zelf opdrachten die je met je publieksgroep kan doen. Als Bazart-leiding in een museum, Curating The Younger tijdens een rondleiding of als gids in een tentoonstelling.

Anton is projectmedewerker bij Mastiek (BAMM) en ontwikkelt producten en workshops voor musea op maat. Mastiek maakt de verbinding tussen kinderen & jongeren en museum- & erfgoedverhalen. Hij heeft al tientallen musea ondersteund bij hun publiekswerking en denkt graag mee na over een uitdaging.



CirkWIE? CirkUS



Circus gaat over verbinding. Of het nu jongleren, acrobatie, evenwichtskunst of iets anders is, het zijn technieken waarmee individuen samen kunnen komen tot een sterk verbonden geheel. Tijdens deze workshop krijg je de kans om verschillende circustechnieken uit te proberen en de verbindende kracht ervan te ervaren.

Han Baeyens is oud-Bazart (BAMM) begeleider. Vorig jaar maakte hij een carrière switch en dook diep in de circuswereld met een opleiding om circustrainer te worden.

Mindful fotograferen



Miksang, Tibetaans voor goed oog, is mindful fotograferen. We kijken bewust en onbevangen naar de wereld. Vanuit jouw persoonlijke waarneming neem je foto's zonder te oordelen: een rustgevende actieve workshop.

Wien Bogaert is een enthousiaste lesgever en heeft een passie voor kunst. Ze is verantwoordelijk voor audiovisuele kunsten bij Mooss (BAMM) en heeft bakken ervaring met veel verschillende doelgroepen.

Pret met social media

Social media is alles behalve saai. Van video tot foto tot grafische elementen, met verschillende creatieve bouwstenen kom je tot een sterk en opvallend social media kanaal. Maar het belangrijkste: experimenteren en plezier maken! In deze workshop leer je tips & tricks om jouw social media dat tikkeltje extra te geven en gaan we aan de slag met Canva en collage!

Sofie is communicatiemedewerker bij AmuseeVous (BAMM) en social media addict, met een grote voorliefde voor videocontent en collages. Op de online redactie van Canvas leerde ze de kneepjes van het vak.



Namiddag

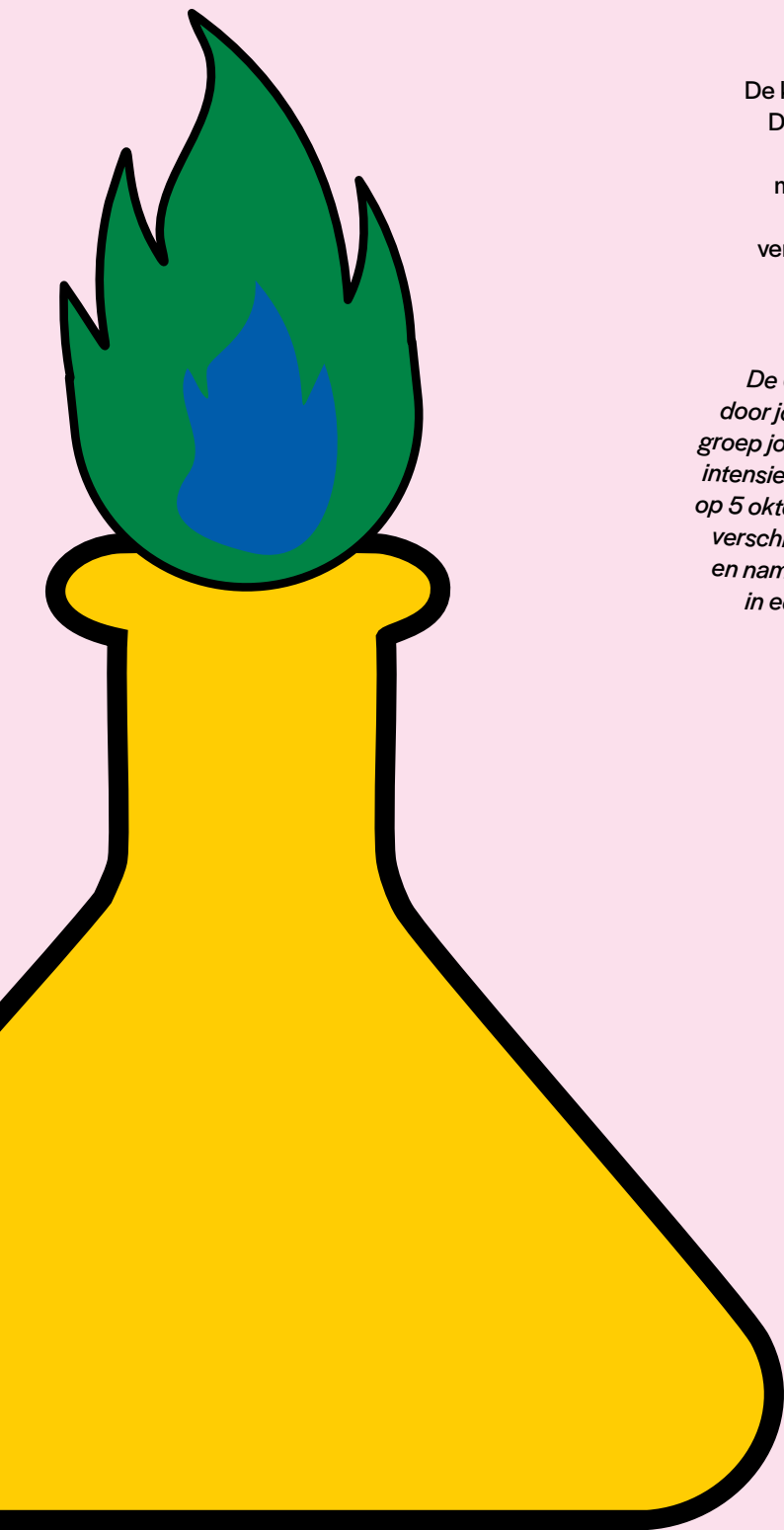
13:30 - 15:30



De zomerresidenten van De Garage

De kunstenaars die deze zomer een residentie hadden in De Garage keren terug voor een gezellige herfstsessie. Met hun verschillende capaciteiten bieden ze een multidisciplinaire workshop aan waar we op Garagese wijze samen vrij creëren en experimenteren met verschillende media en materialen. Ervaring is helemaal niet nodig aangezien mislukkingen niet bestaan!

De Garage is een nieuw artistiek jeugdhuis voor en door jongeren in OPEK. De zomerresidenten zijn een groep jonge kunstenaars die in augustus en september intensief hebben samengewerkt naar het toonmoment op 5 oktober tijdens OPEK Ontploft. De residenten hun verschillende artistieke strekkingen vloeiden in elkaar en namen De Garage volledig over en veranderde het in een bruisende plek van kunst en samenwerking.



Namiddag

16:00 - 18:00

Move, Play and Connect

What happened to playing without toys? All those colorful plastics and bright screens are taking over the most powerful toy we all have with us at all times: our body! Join Federica (dancer) and Jesse (mimer) for a good old fashion playing session. Be prepared to fall, be caught, laugh, trust and discover! **This workshop will be in English.**

Fede (It) studied dance in Italy and Jesse (Be) mime in Amsterdam. A year ago they moved to the Belgium countryside looking for peace and quiet. Both are creators at heart having daily conversations with their inner child. Sometimes they listen sometimes they don't. But that's ok. As long as they are there.



ZINE café

Een zine is een DIY mini-magazine dat jou volledig vrij laat om je creativiteit te tonen. Met een tasje thee praten we na over de dag en maken we een zine, met collages, poëzie of tekeningen. Alles kan! Wij voorzien al het materiaal.

Felien is projectmedewerker bij BAMM en zine-lover. Al haar bestickerde notitieboekjes staan vol kleurrijke schema's en collages.

Swingende Salsa Sessie

Hou je van salsa of wil je het graag eens proberen? Maak je heupen dan maar los, want deze salsa workshop gaat je veel zin geven om ze te gebruiken. De workshop is laagdrempelig en beginner-friendly. Met andere woorden iedereen welkom!

De Cubaanse variant van salsa, rueda de casino, kan je beschouwen als een soort volksdans. Jésus, helemaal uit Cuba, leert deze dans al dertig jaar lang met passie aan het Belgische volk.



Namiddag

16:00 - 18:00

Puur Percussie

Een hoofd dat begint te bewegen....een vinger die mee knippert....voeten die niet meer kunnen stilstaan! We gaan op zoek naar de ultieme groove. Met een arsenaal aan instrumenten om op te kloppen en stokken om mee te slaan maken we de tofste ritmes. Op het eind van deze workshop staat niemand nog stil.

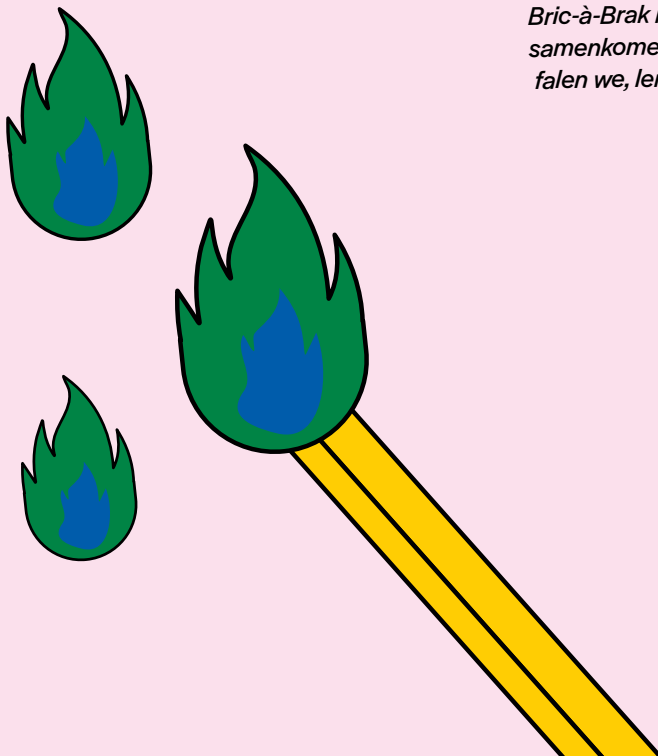
Jef Callebaut is docent muziek bij Mooss (BAMM) en geeft les aan alle soorten groepen. Als percussionist in hart en nieren is 'alles waarop je kan kloppen' zijn instrument.



T-shirts en totebags beschilderen

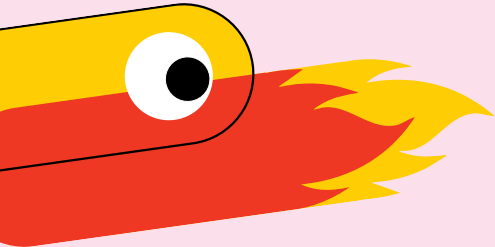
Tijdens deze workshop gaan we aan de slag met tote bags of ander textiel dat stof ligt te vangen in je kast. Met textielverf en een beetje creativiteit toveren we deze oude zakken om in hippe nieuwe tassen waar iedereen van zal opkijken. Jullie nemen de tassen mee, en wij bieden al het materiaal en de nodige inspiratie en morele steun om ze te bewerken.

Bric-à-Brak is een creatief collectief met een focus op samenkomen en knoeien. Samen dagen we onszelf uit, falen we, leren we iets nieuws, en onthaasten we.



Namiddag

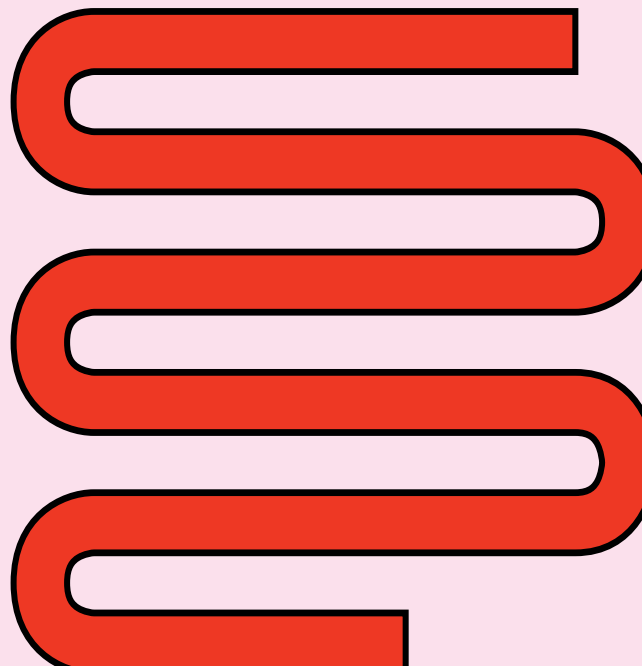
16:00 - 18:00



Navigeren in kunst en cultuur? Dat doen we samen.

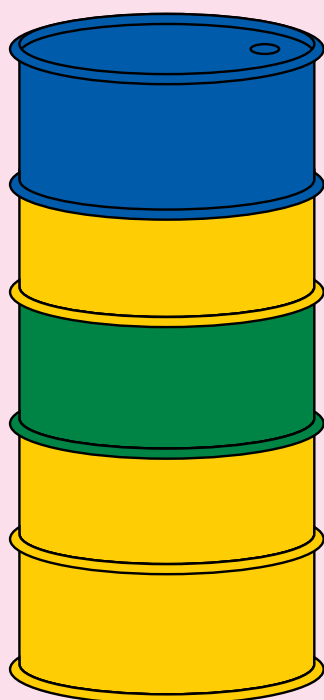
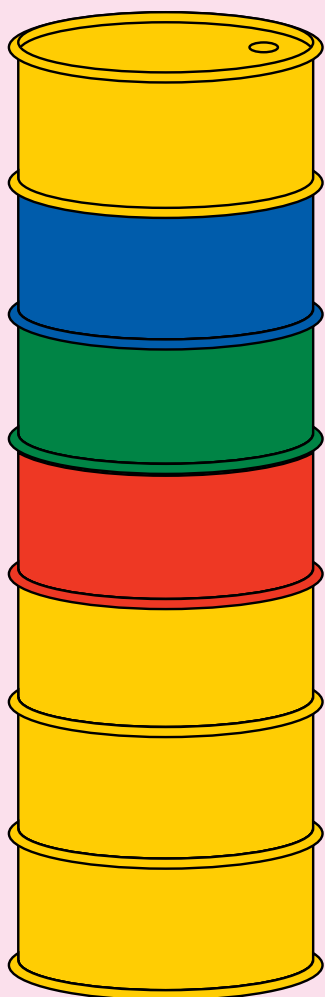
Elke jonge kunstenaar, creatieveling, onderzoeker navigeert op zijn eigen manier in de culturele wereld, maar is dat niet een beetje eenzaam? Laten we de informatie bundelen en elkaar helpen zodat we samen in die wereld kunnen groeien. Sluit aan bij deze discussiegroep waar we aan de slag gaan met naald en draad op een mat van balkatoen.

Fiber Friends is een textiel gemeenschap in Hasselt voor jongeren waar liefde voor textiel, vriendschap en elkaar inspireren samenkomen. Zij zijn daar waar support nodig is en brengen graag mensen samen. Ook proberen zij een steentje bij te dragen aan duurzaamheid en het milieu door bewust om te gaan met textiel (wol donaties, scrap yarn dump, tweedehands materiaal...). Het idee van geven en nemen en recycling gebruiken ze als basis voor hun evenementen en samenkomsten.



Petrol is een initiatief van **BAMM**

BAMM is een kunst- en
erfgoededucatieve organisatie
met bijna 40 jaar ervaring op het
terrein. Met onze vier merken;
Bazart, AmuseeVous, Mooss en
Mastiek ontwikkelen we een grote
diversiteit aan activiteiten met en
door kinderen en jongeren. Omdat we
geloven in het belang van inspirerende
ontmoetingen met kunst en erfgoed.



Bazart is een jeugdbeweging waar je elke zaterdag speelt met kunst, cultuur en kilo's plezier! Kunst en erfgoed zijn het vertrekpunt voor activiteiten, over alle kunstdisciplines heen en met alle mogelijke invalshoeken. Boterhammenkunst, dansen met stoepkrijt, muziek componeren bij stomme film of een muur herwerken zoals Sol LeWitt, bij Bazart kan het allemaal.

Mooss is een kunsteducatieve organisatie die kinderen, jongeren en hun begeleiders in heel Vlaanderen warm maakt voor kunst. We geven interactieve en speelse workshops in scholen, bibliotheken, cultuurcentra en op andere prikkelende plekken. Zo laten we hen kennis maken met muziek, theater, audiovisuele en beeldende kunsten. Er zijn meer dan 130 workshops om uit te kiezen of creëren met veel enthousiasme en expertise iets op maat.

AmuseeVous eist ruimte op voor jongeren (16-30j) binnen de culturele sector. Van het opzetten van drempelverlagende evenementen tot het doorlichten van organisaties, we werken op verschillende fronten aan een culturele wereld die meer jongerenproof is. AmuseeVous gelooft in en geeft vertrouwen aan jongeren. Elk project dat we opstarten is participatief en geeft jongeren de kans om onder professionele begeleiding hun 'set of skills' en netwerk verder uit te bouwen. 'Nothing about them, without them' zit diep in ons DNA.

Mastiek is het bindmiddel tussen museum- & erfgoedverhalen en kinderen & jongeren. We steken de koppen samen met medewerkers van kunstinstituten en erfgoedorganisaties en ontrafelen samen de uitdagingen die zij zien bij het vertalen van hun aanbod naar kinderen en jongeren (in gezins- of klasverband). We maken een educatief product waarmee kinderen en jongeren zelf aan de slag kunnen. En coachen begeleiders om met dit jonge publiek kunst en erfgoed tot leven te brengen. Zo reiken we oplossingen op maat van de organisatie en haar publiek aan.

